

CV SPERA, Ailén (Resumen)

Fecha de nacimiento: 23 de enero 1983.

Lugar de Nacimiento: Plottier - Neuquén - República Argentina.

DNI N°: 29.939.913

CUIL: 27-29939913-9

Dirección: José Hernández 568, dpto. 4, Barrio Los Abedules, El Bolsón (8430), Río Negro.

E-mail: agora_23@hotmail.com

Celular: +54 299 154 061 888

1- FORMACIÓN ACADÉMICA

2014 (inicio) Doctorado en Comunicación Social. Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba (ECI-UNC).

Diploma Superior en Educación, Imagen y Medios. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Virtual). Buenos Aires, 2013. Evaluación final: 10.

Realización Cinematográfica. Escuela Nacional de Realización y Experimentación Cinematográfica (ENERC-INCAA). Buenos Aires, 2009. Promedio: 8,06

Diseñadora de Imagen y Sonido. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA). Buenos Aires, 2007. Promedio: 8,03

Técnica Agropecuaria con Orientación en Producción Vegetal. Escuela Provincial de Enseñanza Agrotécnica N° 2. Plottier, Provincia del Neuquén. República Argentina.

2- SITUACION LABORAL ACTUAL

Docente-investigadora con dedicación completa de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN). Regularizada por concurso Res 1010/11.

3- ANTECEDENTES DOCENTES

2016.- Jefa de Trabajos Prácticos A Cargo de la materia **Teorías Estéticas**, Nivel 3, Licenciatura de Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina-El Bolsón, Río Negro.

2015.- Dictado de seminario-taller **Herramientas para el análisis audiovisual.** Resolución CD FADE N° 166, Universidad Nacional del Comahue, seminario-taller abierto a la comunidad, 12 horas reloj.

2014.- Jefa de Trabajos Prácticos regular de la materia optativa **Taller de Ficción**, Nivel 4, Licenciatura de Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina-El Bolsón, Río Negro. Prof. Hernán Andrade.

2011 y continuo.- Jefa de Trabajos Prácticos regular de la materia **Realización Audiovisual 1**, Nivel 2, Licenciatura de Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina-El Bolsón, Río Negro. Prof. Hernán Andrade.

2011 y continuo.- Jefa de Trabajos Prácticos regular de la materia **Lenguaje Audiovisual**, Nivel 2, Licenciatura de Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina-El Bolsón, Río Negro. Prof. Hernán Andrade.

2011 / 2012.- Jefa de Trabajos Prácticos regular de la materia **Fotografía y cámara 1**, Nivel 1, Licenciatura de Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina-El Bolsón, Río Negro. Prof. Hernán Andrade.

- 2011.- Jefa de Trabajos Prácticos regular de la materia **Guión 1**, Nivel 1, Licenciatura de Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina-El Bolsón, Río Negro. Prof. Michelina Oviedo. Res 1010/11.
- 2010.- Docente a cargo (a término) de la materia **Marketing y Comercialización de Productos Audiovisuales**, Nivel 3, IUPA. General Roca. Río Negro.
- 2009.- Ayudante de 2° Ad-Honorem de la materia **Diseño Audiovisual III**, Nivel 4, Cátedra Feller, Diseño de Imagen y Sonido, FADU-UBA. Buenos Aires.
- 2008 / 2009.- Ayudante de Primera con dedicación simple de la materia **OTAA- Guión**, Nivel 2, Licenciatura en Medios Audiovisuales, IUNA. Buenos Aires. Prof. Titular César Gómez Copello.
- 2008.- Asistente de dirección en el **Taller Intensivo de Interpretación Cinematográfica**. Dictado por Assumpta Serna y Scott Cleverdon. Fundación First Team y ENERC-INCAA. Buenos Aires.
- 2005.- Ayudante de 2° Ad-Honorem en la materia **Historia Analítica de los Medios Latinoamericanos**, cátedra Marino, Nivel 3, Diseño de Imagen y Sonido, FADU-UBA. Buenos Aires.

4- ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

- 2015 y continuo.- Investigadora, PI UNRN 40-B-360, Resolución rectoral 153/15: *Percepción ambiental en Patagonia Andina. Memoria y prevención*. UNRN, Sede Andina. Directora Dra. Sandra Murriello.
- 2013 / 2016.- Integrante externo, PI UNComa, Código de aprobación 04/H140: *Tierra de negocios, tierra de trabajo.- Organización social de los espacios rurales en el norte de la Patagonia*. Directora: Dra. Norma Steimbregger.
- 2012 / 2015.- Investigadora, PI UNRN 40-B-239, Resolución UNRN N° 727/12.: *Análisis del diseño y de los formatos audiovisuales en la divulgación científica*. UNRN, Sede Andina. Directora: Dra. Sandra Murriello.
- 2012 / 2014.- Investigadora/Guión en posproducción, PI 40-B-74 2010: *Historia de la creación y puesta en funcionamiento de la Universidad Nacional de Río Negro*. UNRN, Sede Andina. Director Prof. Norberto Lipchak.
- 2012 / 2013.- Integrante proyecto: *TICs en contextos de vulnerabilidad social para la comunicación pública de la ciencia y el arte*. RED- UNC/UNRN/UNICAMP. Programa de Promoción de la Universidad Argentina (PPUA) del Ministerio de Educación, 11va Convocatoria de Proyectos "Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias V". Resolución SPU 288/11. Directora: Elizabeth Vidal (UNC).
- 2011 / 2012.- Investigadora, PIUNRN 2010_4066B: *Análisis y metodología del diseño audiovisual en la divulgación científica*. UNRN, Sede Andina. Directora Dra. Sandra Murriello.

5- ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN

- 2015 y continuo.- Integrante- Proyecto de voluntariado *Vida Universitaria*. Programa de Voluntariado Universitario, 10° convocatoria. Directora: Irene Silin.
- 2014 / 2015.- Directora- Proyecto de extensión *Incuba salud II: Incubadora de campañas audiovisuales para salud pública*. SPU 15° Convocatoria "Universidad, estado y territorio" Res. SPU N° 3272/13, Res. UNRN N° 100/14. UNRN, Sede Andina, El Bolsón.
- 2014 / 2015.- Directora- Proyecto de extensión *Veo Veo Patagonia: feria audiovisual interactiva itinerante*. SPU 15° Convocatoria "Universidad, estado y territorio" Res. SPU N° 3272/13, Res. UNRN N° 100/14 y PE UNRN Res. 935. UNRN, Sede Andina, El Bolsón. (Dirección compartida con Mariana Lopardo Chatruc)

2011 / 2012.- Co-directora- Proyecto de extensión: *Incuba salud: Incubadora de campañas audiovisuales para salud pública*. Res. UNRN N° 446/11. UNRN, Sede Andina, El Bolsón. Director DlyS Hernán Andrade.

2011 / 2012.- Colaboradora en rodaje. Proyecto de extensión: *La cosecha de frutas finas- Aspectos sociales y productivos* (Res. UNRN N° 816/10, Dir. Hernán Andrade) y proyecto de voluntariado *Identidad cultural e integración social en el Barrio 10 de Diciembre en San Carlos de Bariloche* (Dir. Paula Gabriela Núñez)

6- PUBLICACIONES

Artículos en revistas científicas con referato.

2016.- STEIMBREGER, Lautaro y SPERA, Ailén. "El lado negro de *La Cinta Blanca*. Pensar el desprecio con la Michel Haneke" en *La Rivada* Vol. 4, n° 7, Diciembre de 2016, pp. 46-64. ISSN 2347-1085.

Disponible en: <http://www.larivada.com.ar/attachments/article/124/La%20Rivada%20VII%20Completo.pdf>

2016.- SPERA, Ailén; ANDRADE, Hernán; MURRIELLO, Sandra. "TV, ciencia y tecnología: una transformación mutua" en *RIHUMSO* Vol 2, n° 8, año 4, Marzo de 2016, pp. 25-46. ISSN 2250-8139.

Disponible en: <http://rihumso.unlam.edu.ar/index.php/humanidades/article/view/81>

Partes de libros

2014.- SPERA, Ailén. "A modo de ejemplo: La teta asustada" capítulo en OVIEDO, Michelina *El método Guionarte*, pp 152-158. Buenos Aires: Guionarte. ISBN: 978-987-33-6618-5.

Trabajos en eventos científicos publicados

2016.- BELLIZIO, Silvia y SPERA, Ailén. "Incuba Salud: Nuevos desafíos en el diseño, producción y difusión de piezas comunicacionales para la comunicación de la salud" en el XXI Congreso Nacional de Medicina General. Disponible en: <http://famg.org.ar/trabajos-de-investigaci%C3%B3n/file/208-mencion-especial-compartida.html>

2016.- SPERA, Ailén; STEIMBREGER, Lautaro. "La poética del desprecio" en Congreso On Line de Ética y Cine. Organizado por Cátedra I de Psicología, Ética y Derechos, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Disponible en: <http://eticaycine.org/La-cinta-blanca,3347>

2016.- SPERA, Ailén. "El cine mainstream hollywoodense en las pantallas grandes argentinas (2010-2013)" en *Actas del V Congreso de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA)*. Compilado por Alejandra Fabiana Rodríguez u Cecilia Elizondo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ASAECA Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual. E-Book. ISBN 9789872587161

Disponible en: <http://asaeca.org/download/el-cine-mainstream-hollywoodense-en-las-pantallas-grandes-argentinas-2010-2015/>

2014.- SPERA, Ailén; ANDRADE, Hernán; MURRIELLO, Sandra. Artículo completo: "La ciencia que se mira por TV" en *III Congreso de Comunicación Pública de la Ciencia: COPUCI 2013*, pp 240-246. Compilado por Elena Gasparri y Cristian Azziani. Rosario: UNR Editora. E-Book. ISBN 978-987-702-070-0.

Disponible en: <http://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/3345>

2012.- SPERA, Ailén; ANDRADE, Hernán. Resumen: "La ciencia que Resultados y trastienda de "Incuba Salud: Incubadora de campañas audiovisuales para la promoción de la salud comunitaria" en *Cuaderno de resúmenes del II Seminario Internacional Empirika*, p 22. Campinas: Biblioteca / UNICAP. E-Book ISBN: 978-85-85783-40-2.

Disponible en: http://polisempirika.org/seminario/wp-content/uploads/2012/08/caderno_de_resumos_isbn.pdf

7- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Participación en largometrajes:

2005/2010.- Participación en cinco largometrajes de documental en diferentes roles (2 ayudante de dirección, meritorio de dirección y meritorio de producción)

Participación en spots publicitarios:

2014 / 2015.- Directora de las campañas **“Sumar años, sumar vida”** (tres spots audiovisuales) sobre promoción del buen trato a adultos mayores y **Campaña informativa sobre Enfermedades de Transmisión Sexual** (cinco spots audiovisuales). Realizadas en el marco del proyecto de extensión *Incuba salud II* (Res. SPU N° 3272/13, Res. UNRN N° 100/14). UNRN, Sede Andina, El Bolsón.

2010/2011.- Participación en cinco spots publicitarios de la agencia Hare & Rodríguez Lesser. Neuquén Capital en diversos roles (Dirección, producción, asistente de dirección y dirección de arte)

2009.- Asistente de dirección en **Game Over** spot publicitario de campaña “30 años del CELS” para el Centro de Estudios Legales y Sociales. CABA.

2008.- Asistente de Dirección en Spot publicitario **Campaña contra el tabaquismo** para el Departamento de Medios Audiovisuales de la Universidad Nacional del Comahue. Neuquén capital.

Participación en programas para televisión e Internet

2013/2014.- Guionista y dibujante de storyboard para dos programas de internet para NIXS Comunicación Creativa.

2013.- Dibujante de story board para **Mis Favoritos** producción de micros infantiles de la LDAA-UNRN para el canal Paka Paka EDUCAR SE. El Bolsón.

2012.- Guionista y Asistente de Dirección en **Pebeta y las Magirecetas**, piloto de microprograma infantil realizado en el marco del proyecto de extensión Incuba Salud, UNRN. El Bolsón.

Participación en cortometrajes

2003/2014.- Participación en 22 cortometrajes en diversos roles (dirección, asistencia de dirección, ayudante de dirección, guión, dirección de arte y story board)

8- PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS Y/O ARTÍSTICOS

2016- DOVREE, Ignacio y SPERA, Ailén. Ponencia: “La pantalla ignífuga: representaciones cinematográficas de fenómenos volcánicos en films comerciales” en el Segundo Congreso Argentina de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Expositora. Bariloche, diciembre 2016.

2016.- BELLIZIO, Silvia y SPERA, Ailén. Ponencia: "Incuba Salud: Nuevos desafíos en el diseño, producción y difusión de piezas comunicacionales para la comunicación de la salud" en el XXI Congreso Nacional de Medicina General. Expositora. Bariloche, noviembre 2016. (Mención especial)

2016.- SPERA, Ailén. Ponencia: “*El cine mainstream hollywoodense en las pantallas grandes argentinas (2010-2013)*” en el V Congreso internacional de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA). Expositora. Quilmes, marzo 2016.

2015.- LOPARDO CHATRUC, Mariana y SPERA, Ailén. Ponencia: “*Trayectoria y primeros resultados de la Feria Itinerante Audiovisual Veo Veo Patagónico*” en las 1as Jornadas

- de Psicología, Educación y Cine: Multiplicidad de experiencias y miradas (JEPyC). Expositora. Neuquén, octubre 2015.
- 2015.- RADELAND, Luisina; PULGAR, Nahuel; SPERA, Dihuén, LOPARDO CHATRUC, Mariana y SPERA, Ailén. Presentación de en vivo de la Feria Interactiva Audiovisual Veo Veo Patagónico en las 1as Jornadas de Psicología, Educación y Cine: Multiplicidad de experiencias y miradas (JEPyC). Expositora. Neuquén, octubre 2015.
- 2013.- BELLIZIO, Silvia; SILVA, Alicia; ANDRADE, Hernán; SPERA, Ailén. Ponencia: "*Proyecto comunicacional en Salud Sexual de la Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual*" en la Reunión Provincial de Estrategias de Operacionalización de la Planificación Estratégica Nacional 2013-2017, organizada por el Departamento de Enfermedades Transmisibles, Ministerio de Salud de Río Negro. Expositora. Las Grutas, octubre 2013.
- 2013.- MURRIELO, Sandra; ANDRADE, Hernán; SPERA, Ailén. Ponencia: "*TV, ciencia y tecnología: una transformación mutua*" en el XI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM). Expositora. Río Cuarto, septiembre 2013.
- 2012.- Presentación de "*Pebeta y las magi-recetas*" (microprogramas realizado en el marco del proyecto de extensión *Incuba salud* Res. UNRN N° 446/11. UNRN) en la Feria Empirika 2012. Sao Paulo, Brasil, octubre 2012.
- 2012.- ANDRADE, Hernán; SPERA, Ailén. Ponencia: "*Resultados y trastienda de 'Incuba Salud: incubadora de campañas audiovisuales para la promoción de la salud comunitaria'*", Seminario internacional EMPIRIKA 2012. Campinas, Brasil, octubre 2012. Expositora.
- 2011.- BARBIERI, Ariel; MURRIELO, Sandra; ANDRADE, Hernán; SPERA, Ailén. Ponencia: "*Hacia la elaboración de una propuesta teórica y metodológica para el análisis de la comunicación audiovisual de la Ciencia y Tecnología*" en el 9º Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM), UNRN. Viedma, octubre 2011.
- 2011.- BARBIERI, Ariel; MURRIELO, Sandra; ANDRADE, Hernán; SPERA, Ailén. Poster: "*Ciencia y tecnología en la TV argentina*", Primer Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia (COPUCI), UNCO. Córdoba, septiembre 2011. Co-autora y diseño de poster.

9- CURSOS DE POSGRADO

- 2016.- **Relatos Medios y Narrativas**. Dictado por Dra. Natalia Raimondo Anselmo. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue. 40 horas.
- 2015.- **Sociología de la cultura**. Dictado por Dr. Javier Cristiano. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en el marco del Doctorado de Comunicación Social). 20 horas.
- 2015.- **Metodología de la Investigación I (cuantitativa)**. Dictado por Dr. Eduardo Bologna. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en el marco del Doctorado de Comunicación Social). 20 horas.
- 2014.- **Taller de Tesis**. Dictado por Dra. Alejandra Martínez y Dra. Dafne García Lucero. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en el marco del Doctorado de Comunicación Social). 20 horas.
- 2014.- **Cuestiones actuales del campo de la comunicación**. Dictado por Dr. Daniel Cabrera. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en el marco del Doctorado de Comunicación Social). 20 horas.
- 2014.- **Teorías de la comunicación**. Dictado por Dr. Víctor Lenarduzzi. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en el marco del Doctorado de Comunicación Social). 20 horas.

- 2014.- **Metodología de la Investigación III (análisis del discurso)**. Dictado por Dra. Sandra Savoini. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en el marco del Doctorado de Comunicación Social). 20 horas.
- 2014.- **Metodología de la Investigación II (cualitativa)**. Dictado por Dra. Paulina Emanuelli. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en el marco del Doctorado de Comunicación Social). 20 horas.
- 2014.- **Medios, narrativas y culturas en la era digital**. Dictado por el Dr. Pablo Molina Ahumada. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue. 40 horas.
- 2013.- **Imágenes y nuevas formas de subjetividad**, , Dra. María Susana Paponi y equipo. Sistema de Educación a Distancia (SEADI) de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional del Comahue. 60 horas.

10- BECAS, MOVILIDADES, PASANTIAS

- 2017.- **7° Convocatoria Programa de Movilidad Docente a Madrid**. PIESCI-SPU. Universidad de destino: Universidad Carlos III de Madrid. Fecha de movilidad: 12 de febrero al 02 de abril.