

Curriculum Vitae Liliana V. Pierucci – Mayo 2017

I - DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: **Pierucci, Liliana Valeria**
Lugar y fecha de nacimiento: **Justiniano Posse (Pcia. de Córdoba)**
13 de Octubre de 1970
Nacionalidad: **Argentina**
DNI y Pasaporte N: **Nro. 21719.445,**
Domicilio real y constituido: **Calle Isla del Tigre S/N – B° 136 Viviendas –**
Casa N° 64 - C.P.: 8400 - S.C. de Bariloche. (R.N.)
Argentina.
Tel. N°: **0294-15 4 58-3657**
Correo electrónico: **lpierucci@unrn.edu.ar - lpierucci@gmail.com**

II – TÍTULOS

Posgrado y grado

- ***Doctoranda en Historia*** – FAHU – UNCo. Desde Octubre 2016.
- ***Diplomatura en Patrimonio Cultural Latinoamericano. Valores y Manejo de Gestión Patrimonial.*** Universidad Blas Pascal. Modalidad: virtual. Cursado y aprobación con trabajo de tesina. Julio 2013. 250 hs. cátedra.
- ***Diplomatura en Preservación del Patrimonio Natural y Cultural.*** Universidad Blas Pascal. Modalidad: virtual. Cursado y aprobación con trabajo de tesina. Abril 2012. 220 hs. cátedra.
- Cátedra UNESCO de Turismo Cultural/UNTREF/AAMNBA: ***Posgrado Internacional en “Patrimonio y Turismo Sostenible”.*** Cursado y aprobación con trabajo de tesina. Diciembre 2010. 216 horas cátedra.
- ***Profesorado en Historia.*** Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén. Egresada Diciembre 2002.

III - DOCENCIA

1 – Cargos docentes en ejercicio

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO – Sede Andina:** Regular con dedicación parcial como JTP. Designada para las asignaturas (2011-2017): Patrimonio Turístico Argentino – Patrimonio Turístico Americano, correspondientes a las carreras de Lic. en Turismo y Lic. en Hotelería, 2do. y 1er. año respectivamente. Y como JTP a cargo, de las materias Patrimonio Turístico de Patagonia y Patrimonio Cultural Universal (desde el 2014 y hasta la actualidad).
- **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE – Sede CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE (Crub):** Interina con dedicación simple como ASD3. (2015-2016) – Regular desde el 27/04/2017 (resolución en trámite). Designada

Curriculum Vitae Liliana V. Pierucci – Mayo 2017

para la asignatura Universal I, correspondiente a las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia, 3er. Año.

- **I.S.E.T.P., ESCUELA DE HOTELERÍA, GASTRONOMÍA Y TURISMO - NIVEL TERCARIO:** (S.C. de Bariloche – Río Negro). Asignaturas a cargo por concurso:
 - a) ***Patrimonio Cultural II***, 2º año de la carrera de Técnico Superior en Turismo con orientación en Administración. Interina, ciclos lectivos 2008 al presente. A partir del 2017, por cambio de Plan de Estudios, la materia se denomina ***Patrimonio Cultural Americano y Argentino***.
 - b) ***Patrimonio Cultural I***. 1º año de la misma carrera. Interina, ciclos lectivos 2009-2010, 2012 a 2015 y a partir del 2016, por cambio de Plan de Estudios, la materia se denomina ***Patrimonio Cultural Universal***.
 - c) ***Historia de la Patagonia***. 3º año de la misma carrera. Interina, ciclo lectivo 2012, 2014 a la actualidad.

2 - Dictado de cursos y/o participación en paneles, talleres, seminarios, conferencias (últimos años)

- *Curso taller* 2017: “Historia y Tango”. Programa Upami de la Sede Andina de la Universidad nacional de Río Negro. 24 hs reloj. Dictándose (abril – julio) Resolución en trámite.
- Conjuntamente con Smart Ángeles y Diez Viviana: dictado del *curso taller* 2016 “La filosofía y el arte piensan los espacios de la cultura”. Programa UPAMI de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro. UNRN N° 215/2016. 24 hs reloj.
- *Taller Seminario de Gestión de Destinos Turísticos*. Convenio de capacitación y transferencia entre la UNRN-Sede Andina y el Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte de Río Negro. Destinatarios: Gestores turísticos de los municipios rionegrinos. Módulo dictado: “*El patrimonio como marca de ciudades turísticas sustentables*”. Capacitadoras: Liliana Lolic, Liliana Pierucci y Laila Vejsbjerg. Octubre 2016. 4 hs reloj.
- Profesora invitada y dictado de clase: “Archivo y Museo. Diálogo y tránsito de prácticas e ideas” ISHIR - UNR, Rosario, 01 y 02 de junio 2015. 12 hs reloj y evaluación.
- Profesora invitada y conferencista: “Imágenes y objetos portadores de la memoria. Museos para la Nación Argentina”, Cátedra de Historia Regional, Carrera de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 01 de junio 2015.
- Participación en el dictado de la asignatura “Ciencia Tecnología e innovación en la Educación No Formal” de la carrera de Postgrado Especialización en divulgación de la Ciencia y la Tecnología de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro, como profesora invitada Mayo 2015. 6 hs reloj.
- Conjuntamente con Smart Ángeles y Diez Viviana: dictado del *curso taller* 2015 “Las ciudades: escenarios del arte, la cultura y la vida”, Programa UPAMI de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro. Resolución UNRN N° 178/2015. 24 hs reloj.
- Conjuntamente con Ángeles Smart, dictado del *curso taller* 2014 “Arte, Cultura y Sociedad”. 24 hs reloj (1er. Cuatrimestre). Programa UPAMI de la Sede Andina de la UNRN.

Curriculum Vitae Liliana V. Pierucci – Mayo 2017

- Curso de capacitación complementaria (EDI) “*Los valores del patrimonio argentino en la escuela*”. 24 hs. reloj. Instituto de Formación Docente Continua El Bolsón. Septiembre – Octubre 2013.
- UPAMI – UNRN: 2012- *curso taller de Historia del Arte I: Panorama del Latinoamericano* (1er. Cuatrimestre) *Taller de Historia del Arte II: Panorama del Arte Universal: del Renacimiento a las Vanguardias del S. XX* (2do. Cuatrimestre).
- Curso de extensión universitaria *Introducción a la gestión del patrimonio: áreas protegidas y museos*. 40 hs. reloj. *Museos M.I.Kopp – Valcheta* – 7 y 8 de septiembre de 2012. En el marco del proyecto de Extensión Universitaria “Transferencia a la Comunidad de Valcheta de resultados de investigaciones científicas en la Línea Sur” Resolución UNRN 446/11.
- Capacitaciones de acompañamiento en el marco de la Transformación de la Escuela Rionegrina, CPE, Gestión Curricular a cargo del espacio curricular: *Educación para la Ciudadanía: 2008 – 2009 y 2010*. Y acompañamiento directo a las diferentes escuelas que hasta esa fecha integraban el proyecto.

IV - INVESTIGACIÓN

1 – Carrera de investigador: CATEGORIZACIÓN: V – 2011

2 – Participación en congresos o reuniones similares nacionales, con presentación de ponencias (últimos años)

- Morales, María – Piantoni, Giulietta y Pierucci, Liliana V. “*Relatos de la Norpatagonia en colecciones y Museos: representaciones, discursos y tensiones*”. IV Coloquio de Investigaciones Regionales - Neuquén - 6 y 7 de marzo de 2017.
- Piantoni Giulietta y Pierucci Liliana, “*El turismo y la producción de espacios urbanos en Iberoamérica. La historia de las ciudades turísticas*” – Primer Congreso de Historia Urbana “*Ciudades en el Tiempo: Infraestructura, Territorios, Patrimonio*”, Santiago de Chile, 23 al 25 de noviembre de 2016.
- Sandra Murriello, Liliana Pierucci, Elena Apa y Carolina Salazar Marín (CITECDE-UNRN) “*Cuentos verdaderos*” sobre erupciones volcánicas y terremotos en Bariloche (1960-2015), Mesa 18.2: *Comunicación Pública de la Ciencia II en el Segundo Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, San Carlos de Bariloche, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2016.

Curriculum Vitae Liliana V. Pierucci – Mayo 2017

- Pierucci Liliana, “La fiesta de las colectividades europeo-argentinas, el patrimonio cultural inmaterial y los relatos histórico identitarios: Bariloche” 4tas. Jornadas Nacionales para el Estudio de Bienes Culturales, San Carlos de Bariloche, 15 al 17 de abril de 2015.
- Méndez Laura y Pierucci Liliana, “Postales Sureñas. Turismo Política y peronismo en la Región del Nahuel Huapi. 1934-1955”, Jornada Nacional de Historia Política. Lo local y lo nacional en los estudios del Peronismo, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, 13 y 14 de abril 2015.
- **3º Encuentro del ISHIR, Neuquén, 19, 20 y 21 de marzo de 2015.** Título del trabajo: “Un museo local como escenario de la historia de la Norpatagonia”. Autoras: Carey Alina, Mosches Edith y Pierucci Liliana,
- **V Jornadas de Historia Social de la Patagonia. S.C. de Bariloche. 7 y 8 de noviembre de 2013.** 7 y 8 de noviembre de 2013 - San Carlos de Bariloche. Título del trabajo: “Una colonia de suizos-franceses. Discursos y representaciones sobre ser pionero en la Norpatagonia - Fines del Siglo XIX-1950”. Autoras y expositoras: Edith Mosches - Liliana V. Pierucci.
- **X Congreso de Historia Social y Política de la Patagonia Argentino-Chilena.** Trevelin, Chubut, Argentina, 10 al 12 de octubre de 2013. Título del trabajo: “Sembrando futuro. Discursos y representaciones sobre ser pionero en la Norpatagonia - Fines del Siglo XIX-1950”. Autoras: Edith Mosches - Liliana V. Pierucci. *Expositora.* Rawson, Chubut, 2015, ISBN 978-1412-73-0. Disponible en CD, pp. 321-336.
- **III Jornadas Interdisciplinarias de Investigaciones Regionales. Enfoques para la Historia - Siglos XVIII-XX.** CCT Mendoza. 7, 8 y 9 de agosto del 2013. Título del trabajo: “Repositorios y fuentes no tradicionales para el abordaje de la Historia de Norpatagonia. Los museos como escenario de objetos e imágenes del pasado”. Autoras: Edith Mosches - Liliana V. Pierucci. *Expositora.*

3 - Participación en Proyectos de Investigación.

- Integrante: Proyecto de investigación dirigido por la Dra. Sandra Murriello. PI UNRN 2014 – Resolución Rectoral 153/2015. Código 40-B-360. “Percepción ambiental de la Patagonia Andina: Memoria y Prevención”. Alta 15/02/2016 por Disposición 0033 Ago-2016 del SICADyTT.
- Integrante: Proyecto de investigación dirigido por la Dra. Laila Vejsbjerg. PI UNRN 2015 – Resolución Rectoral 368/16. Código 40-B-476. “Turismo, conservación y desarrollo regional en Patagonia Norte. El rol de las áreas naturales protegidas de la Provincia de Río Negro”.
- Integrante: Proyecto de investigación dirigido por la Dra. Laura Méndez y co-dirigido por Adriana Podlubne. Código 04/H162.: “Prácticas sociales, corporalidades e instituciones en perspectiva comparada. La Norpatagonia andina desde los años 30’ hasta la provincialización”. Universidad Nacional del Comahue PROIN I FAHU-CRUB 2015-2019.
- Integrante: Proyecto de investigación dirigido por el Dr. Oscar Nudler. PI UNRN 2014 – Código 40-B-369. “Espacios controversiales y conflictos interparadigmáticos en las ciencias, la filosofía, la literatura y el arte en contextos de crisis”. Baja 15/02/2016 por Disposición 0033 Ago-2016 del SICADyTT.
- Participante como investigadora externa. 2010-2014. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE – FACULTAD DE HUMANIDADES - DEPARTAMENTO DE HISTORIA – CEHIR (Centro de Estudios de Historia Regional) - ISHIR – CONICET – NODO COMAHUE. Programa: “Estado, economía y sociedad en la Patagonia. Políticas públicas, agencias estatales, actores sociales: formas identitarias y repertorios de resistencias” (S. XIX y XX) Directora: Dra. Susana Bandieri. Sub-Proyecto 4: “Instituciones, prácticas corporales y memorias resguardadas: mandatos, resistencias y praxis en la Norpatagonia de la primera mitad del S. XX”. Directora: Dra. Laura Marcela Méndez.

4 - Publicaciones.

Artículos de Revista

- a) Kohlstedt, Marcela – Pierucci, Liliana V. Bariloche, arte y cultura en la historia reciente. Sección hombres y mujeres de mi tierra. Revista El Todo. Febrero – Marzo 2017. Año 8 nro. 43. Pp. 28-31. Disponible en la web: http://www.stodo.com.ar/revista_todo.asp
- b) Mosches, Edith A. – Pierucci, Liliana V. - Reseña de libro: *Voces de Mujeres Rurales*, de M. Herminia Liscia y otras (2009), 157 páginas. En: Revista: *La Aljaba*, Revista de Estudios de la Mujer, publicación conjunta entre las Universidades: Nacional del

Curriculum Vitae Liliana V. Pierucci – Mayo 2017

Comahue, Nacional de Luján y Nacional de La Pampa. Volumen: XV - Páginas: 215-217 - Fecha de publicación y años de edición: Septiembre de 2011. Código ISSN: 0328-6169. En la web: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-57042011000100014

- c) Pierucci, Liliana V. – Córdoba, Vanesa – Skvarca, Verónica. Título: El sistema de Refugios de Montaña en el Parque Nacional Nahuel Huapi: aportes para el desarrollo sustentable de Bariloche (Argentina)

Nombre de la Revista: Labor & Engenho On-line. Volumen 4 - Páginas: 25 - 45

Fecha publicación: 2010 - Edición nacional o extranjera: Extranjera (Brasil)

Código ISSN: 2176-8840 - Página web (URL) <http://www.conpadre.org/L&G>

Capítulos de Libro

a) Piantoni Giulietta, Pierucci Liliana y Mosches Edith "Identidades cristalizadas. Museos e historia en la Norpatagonia andina de la primera mitad del siglo xx" en Méndez Laura y Podlubne Adriana (compiladoras) Tiempo de jugar, tiempo de aprender. Educación, museos y prácticas corporales en la Patagonia norte. 1910-1955, Buenos Aires, Prometeo. ISBN 978-987-574-757-9.

b) Silvia García – Liliana Pierucci. “La representación de los habitantes originarios de la Patagonia en la literatura para niños y jóvenes”. Nombre de la Publicación: “Decir, Existir”. Actas del I Congreso Internacional de Literatura para Niños: Producción, Edición y Circulación. Páginas: 151 – 163 -Fecha publicación: 2009 - Edición nacional o extranjera: Nacional - Editorial: La Bohemia - Código ISBN: 978-987-1019-42-7 - Página web (URL): <http://www.editoriallabohemia.com>

Libro de docencia: (2015) Aproximaciones a la gestión y significación del patrimonio turístico americano, Viedma, Universidad Nacional de Río Negro. ISBN 978-987-3667-07-7. En co-autoría con Vejsbjerg Laila. Disponible en la web: http://editorial.unrn.edu.ar/index.php/catalogo/346/view_bl/62/lecturas-de-catedra/34/aproximaciones-a-la-gestion-y-significacion-del-patrimonio-turistico-americano?tab=getmybooksTab&is_show_data=1

Actas de Congreso

- X CONGRESO DE HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LA PATAGONIA ARGENTINO-CHILENA. ISBN 9789871412730. Disponible en CD, pp. 321-336: “*Sembrando futuro. Discursos y representaciones sobre ser pionero en la Norpatagonia- Fines del siglo XIX – 1950*”. Autoras: Edith Mosches y Liliana Pierucci. Rawson, Chubut, 2015.

Curriculum Vitae Liliana V. Pierucci – Mayo 2017

- Edith A. Mosches – Liliana V. Pierucci. “Una colonia de suizos-franceses. Discursos y representaciones sobre ser pionero en la Norpatagonia - Fines del siglo XIX – 1950”. Dentro del Capítulo “Procesos migratorios en Patagonia (s. XIX – XXI)” - En: V Jornadas de Historia Social de la Patagonia / Walter Delrio, Liliana Pierucci, Fabiana Ertola, Laura Méndez, Maximiliano Lezcano, Liliana Luseti, Inés Barelli, José Benclowicz, Alfredo Azcoitia, Susana Romaniuk y Viviana Fernández - 1a ed. - IIDyPCa, 2014. E-Book. - ISBN 978-987-28950-4-4 - 1. Historia Regional. 2. Patagonia. I. Delrio, Walter - CDD 982.7. Disponible en la web: http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_108.pdf
- PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA URBANA - Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio. Mesa Nº 3. Pp. 85-142 “*El turismo y la producción de espacios urbanos en Iberoamérica. La historia de las ciudades turísticas*”. Autoras: Giulietta Piantoni y Liliana Pierucci. Santiago de Chile. 2016. Disponible en la web: <http://www.historiaurbana.cl/actas>.