

DR. ANDRÉS VACCARI

CURRICULUM VITAE (ABREVIADO)

1 Rahue
8400 S.C. de Bariloche
RÍO NEGRO

Tel.: + 54 2944 448 440
Cel.: + 54 2944 264 910
avaccari@unrn.edu.ar

Educación

- **PhD en Filosofía**, Macquarie University (Sydney, Australia) – Septiembre 2006.
- **Bachelor of Arts, First Class Honours in Philosophy**. University of Western Sydney, Nepean (Sydney, Australia) – Noviembre 1996

Historial de Empleo Académico

Cargos Docentes

- **Profesor Adjunto (Regular)**, Universidad Nacional de Río Negro (Sede Andina). Marzo 2013 hasta el presente. A cargo de cátedras y prácticos:
Epistemología e Historia de la Química
Epistemología e Historia de la Física
Fundamentos de Filosofía y Epistemología
Filosofía, Literatura y Verdad.
- **Profesor Adjunto**, Maestría en Ciencia e Innovación, Orientación Filosofía. Universidad Nacional de Río Negro (Sede Andina).
Filosofía, Ciencia y Poder. Mayo 2014.
Surgimiento de la Ciencia Moderna. Mayo 2011.
- **Profesor Titular**, Maestría en Ciencia e Innovación, Orientación Filosofía. Universidad Nacional de Río Negro (Sede Andina).
Filosofía de la Tecnología. Noviembre 2011.
- **Profesor Adjunto**, *Gnoseología*
Universidad de Ciencias Económicas y Sociales (Buenos Aires)
Julio a noviembre 2008 y 2009.
- **Profesor Adjunto**, Curso *Filosofía de la Tecnología*, Maestría en Teoría del Diseño y la Comunicación.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.
Noviembre / Diciembre 2008

- **Profesor / Coordinador – Online Program**, Macquarie University / Open Universities Australia, marzo 2006 hasta marzo 2014. A cargo de los siguientes cursos : *Critical Thinking, Practical Ethics, Theories of Justice, Philosophy, Morality and Society, Philosophy of Film, Mind, Meaning, Metaphysics*
Tareas y responsabilidades: Coordinación de cursos, evaluación de estudiantes, mantenimiento y moderación de discusiones online, tareas administrativas, evaluación de estrategias y metodologías de enseñanza.
- **Profesor**, Swinburne University, Department of Media and Communications (Melbourne, Australia). Julio 2006 al noviembre 2006. A cargo del curso: *Issues in Electronic Media*.
Tareas y responsabilidades: A cargo de las sesiones prácticas, evaluación de estudiantes, preparación de materiales de estudio, y tareas administrativas.
- **Diseño de Cursos y Profesor del Programa Online**, University of Canberra, School of Creative Communication and Cultural Studies (Canberra, Australia). Agosto 2006 hasta Noviembre 2010.
A cargo de los cursos: *Reading Media y Cultural Theory and Practice* (Masters in Creative Communication)
Tareas y responsabilidades: Evaluación de estudiantes, mantenimiento y coordinación de discusiones online, tareas administrativas, preparación de materiales de estudio, evaluación de estrategias y metodologías de enseñanza.
- **Profesor, a cargo de cátedra ocasional**, Macquarie University (Sydney, Australia). Marzo 2000 a noviembre 2004. A cargo de los siguientes cursos: *Critical Thinking, Philosophy and Cinema, Media in Australia, Culture and Media, Introduction to Film Theory, Theories of Subjectivity, Introduction to Cultural Studies, Professional Writing, Visual Culture, Aesthetics and Postmodernism*.
Tareas y responsabilidades: A cargo de las sesiones prácticas (*tutorials*), evaluación de estudiantes, preparación de materiales de estudio, y tareas administrativas.

Cargos de Investigación

- **Investigador Adjunto**. CONICET / CITECDE (Centro de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo). Octubre 2015 hasta el presente.
- **Profesor Asociado**. Coordinador del Programa de Filosofía de la Tecnología. Departamento de Filosofía, Fundación Bariloche. Marzo 2010 hasta marzo 2014..
- **Research Associate**, Department of Philosophy, Macquarie University (Australia). Febrero 2011 hasta febrero 2014.
- **Investigador Asociado**, Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior (REDES).

Marzo 2008 hasta noviembre 2009.

- **Research Associate**, University of Sydney (Australia)
Abril 2006 hasta abril 2009
Unit for the History and Philosophy of Science
Proyecto Ciencia en el Barroco, bajo la dirección del Profesor Ofer Gal

Publicaciones

Artículos académicos publicados

- “Against cognitive artifacts: Extended cognition theory and the problem of defining *artifact*.” *Phenomenology and the Cognitive Sciences*. DOI: 10.1007/s11097-016-9484-9.
- "Materialidad e intencionalidad. Algunas dificultades de la teoría de la agencia material y el enfoque ecológico". *Estudios de Filosofía* (Universidad de Antioquia, Colombia). (Aceptado, en prensa).
- “Why should we become posthuman? The Beneficence Argument questioned.” *Journal of Medicine and Philosophy*. (Aceptado en prensa).
- “Transhumanism and Human Enhancement: A post-mortem.” *Swiss Journal of Biomedical Ethics* 8:1, pp. 22-23 (2015).
- “La idea más peligrosa del mundo: Hacia una crítica de la metafísica transhumanista.” *Tecnología y Sociedad* 1:2, pp. 39-60 (2014)
- “La posthumanidad como un bien objetivo: Los peligros del futurismo en el debate sobre la optimización genética humana.” *Acta Bioética*, 20:2, pp. 237-245 (2014).
- “Artifact dualism, materiality, and the hard problem of ontology: Some critical remarks on the Dual Nature of Technical Artifacts Program.” *Philosophy and Technology* 26:1, pp. 7-29 (2013).
- “Dissolving nature: How Descartes made us post-human.” *Techne: Research in Philosophy and Technology*, 16:1, pp. 138-186 (2012).
- “De Descartes a Deckard: Los orígenes cartesianos del posthumanismo”. *Actas del II Coloquio Internacional de la Filosofía de la Tecnología* (2012).
- “El artefacto, ¿estructura intencional o sistema autónomo? La ontología de la función artefactual a la luz del intencionalismo, el dualismo y la filosofía de Gilbert Simondon.” *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 7:9, pp. 197-208 (2011).

- “Vida, Técnica y Naturaleza en el Pensamiento de Gilbert Simondon.” *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 5:14, pp. 153-165 (2010).
- “Unweaving the Program: Bernard Stiegler and the Hegemony of Technology” *Transformations* #17, University of Queensland (2009).
- “Prolegomena to a Future Robot History: Stiegler, Epiphylogenesis and Technical Evolution” (Primer autor. En colaboración con la Dra. Belinda Barnet, Swinburne University). *Transformations* #17, University of Queensland (2009).

Capítulos en libros

- “De Descartes a Deckard: Los orígenes cartesianos del posthumanismo.” En *La Técnica en Cuestión*. Buenos Aires: Editorial Teseo. pp. 313-342. (2017).
- “Epistemología de lo artificial y tipos de artefactos.” En *Aproximaciones interdisciplinarias a la bioartefactualidad*. J. E. Linares & Elena Arriaga Arellano (eds.). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México. pp. 55 - 78. (2017)
- “Perspectivas y límites de la concretización como modelo del cambio tecnológico.” *Amar a las máquinas: Cultura y técnica en Gilbert Simondon*. Javier Blanco, Diego Parente, Pablo Rodríguez & Andrés Vaccari (coords.). Buenos Aires: Prometeo (2015).
- “Abjecting humanity: Dehumanizing and posthumanizing the military.” *Supersoldiers: The ethical, legal and social implications*, Jai Galliot & Mianna Lotz (eds.), Ashgate Press; pp. 9-24 (2015).
- “La ontología de la autoría en el contexto de la tecnología: el desafío de la agencia material.” *Artefacto, Obra y Discurso: La lógica hermenéutica y producción*. Adrián Bertorello y Diego Parente (eds.), Buenos Aires: Teseo; pp. 97-110 (2014).
- “Legitimizing the machine: The epistemological foundations of technological metaphor in the natural philosophy of René Descartes”. En Zittel C., Nanni R., Engel G. & Karafyllis N. (eds.), *Philosophies of Technology: Francis Bacon and his Contemporaries*, pp. 287-336. Brill Academic Publishers (2008).