

CV ALORAS, Gabriela **(Resumen)**

I. DATOS PERSONALES

1. Apellido y nombre: **ALORAS, Gabriela**
2. Lugar y fecha de nacimiento: Rosario, 2 de marzo de 1961
3. Nacionalidad: argentina
4. Correo electrónico: gabri@elbolson.com

II. TÍTULO/S

- **Profesora de Enseñanza Media y Superior en Bellas Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1989; especialidad "Teoría y Crítica"**
- **Profesora de Enseñanza Primaria en Bellas Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1987 (pregrado)**

Otros Títulos o acreditaciones de capacitación complementaria.

- especialidad "**Pintura**" (cursada y aprobada de talleres intensivos correspondientes, Escuela de Bellas Artes UNR, 1989)

ESTUDIOS DE POSGRADO

- Cursos de Posgrado, en la Escuela Superior de Artes de Berlin, 1994: Centros Culturales en Berlin (Seminario), Teoría del Color para docentes, Curaduría y montaje de exposiciones, Video, Animación, Pintura, Comunicación Visual, Escenografía electrónica.
- en curso: Especialización en Divulgación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación", UNRN, Bariloche, desde mayo 2014

III. DOCENCIA

Docencia en Universidades Nacionales:

- Auxiliar de 2ª categoría ad honorem, dedicación simple, en "Pintura I", Escuela de Bellas Artes, UNR. (1º/02/88 – 31/03/89)
- Auxiliar de 2ª categoría ad honorem, dedicación simple, en "Ideas Estéticas Latinoamericanas", Escuela de Bellas Artes, UNR. (1º/04/91 – 31/03/92)
- Jefe de Trabajos Prácticos, interina, dedicación simple en "Teoría del Color", Escuela de Bellas Artes, UNR. (1º/10/88 – 1º/11/97)
- Jefe de Trabajos Prácticos, por concurso, dedicación simple en "Teoría del Color", Escuela de Bellas Artes, UNR. (10/06/92 – 1º/11/97)
- Prof. Adjunta Reemplazante, dedicación simple en "Problemática del Arte Latinoamericano del Siglo XX, Escuela de Bellas Artes, UNR. (1º/08/92 – 12/02/93)
- Prof. Adjunta interina en Lenguaje Visual I y Pintura, Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina, (1º/02/09 al 29/02/2012)

Situación de revista actual:

- Prof. Adjunta regular por concurso en Lenguaje Visual I y Pintura, Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina, (1º/03/12 y continúa)
- Prof. Lenguaje Visual I TAP Adultos ISFDA 814, 4hs (desde 1º/02/12)

Dictado de cursos y/o participación en paneles, talleres, seminarios, conferencias:

- Organización y dictado del curso "Panorama del Arte Argentino 1870 - 1950. Introducción a la lectura de la obra de arte", Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario. (1º/8 - 30/10 de 1991)
- Asistencia a los coloquios de las X Jornadas de la Crítica y XXII Congreso Internacional de Críticos de Arte, organizadas por el CAYC, Buenos Aires. (oct. 1988)
- Participación en las Primeras Jornadas de Teoría e Historia de las Artes, Buenos Aires. (set. 1989)
- Asistencia al II Congreso Nacional de Filosofía y Cs. Sociales, Puerto San Martín. (abr. 1990)
- Primer Encuentro Bienal Alternativo de Arte, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Rosario. (abr. 1990), organización y participación con ponencia publicada.
- Participación en las Segundas Jornadas de Teoría e Historia de las Artes, Buenos Aires. (oct. 1990)
- Participación en el I Encuentro Nacional de Artistas Plásticos "Encuentros en La Cumbre", La Cumbre, Córdoba. (diciembre 1990), con presentación de obra
- Participación en el II Encuentro Nacional de Artistas Plásticos "Encuentros en La Cumbre", San Juan. (abril 1992), con presentación de obra
- Participación y organización del I Encuentro Provincial de Cultura", El Bolsón, Ago. 2006
- Participación en el I Congreso Argentino de Cultura", Mar del Plata (Ago 2006), presentación y admisión de ponencia
- Participación en el II Congreso Pcial. de Cultura, Roca, 2 al 4 de setiembre 2008
- Participación en el II Congreso Argentino de Cultura", Tucumán (Oct. 2008)
- Seminario "Cine, Arte y Nuevas Tecnologías, dictado por el realizador Mauro Andrizzi, en el marco del 1º Festival "Río Negro Proyecta", Roca, set 2009
- Participación en el III Congreso Pcial. de Cultura, Las Grutas, 18 al 20 marzo 2010
- Asistencia al 9º ENACON (Encuentro Internacional de Carreras de Comunicación, VI EXPOCOM y II Encuentro FELAFACS del Cono Sur, UNRN, Viedma, 6 al 8 oct. 2011
- Participación en el IV Congreso Argentino de Cultura, Resistencia, Chaco, (Mayo 2013)
- Asistencia al 1º Congreso Internacional de Arte "Revueltas del Arte", UNA, Bs. As., 18 al 21 nov 2014

IV. INVESTIGACIÓN

Categorización para el Programa de Incentivos a Docentes Investigadores 2016, categoría IV

1. Investigación.

- Asistente de investigación del proyecto "La significación en las escuelas de las propuestas estatales de democratización y participación", CRICSO (Centro Rosario de Investigación en Ciencias Sociales), subvencionado por International Development Research Center, Canadá. (5/86 – 12/87) Directores Dr. Raúl Ajeno y Elena Achilli
- Integrante del grupo de investigación Proyecto Regional "*Realidad Artística Latinoamericana 1970-1987*", dirigido por el Prof. Juan Acha (UNAM) y en Argentina por Dra. Elsa Flores Ballesteros (UBA), Programa subsidiado por la UNESCO. (7/87 4/89)
- Lleva a cabo la investigación: "Análisis de la producción, distribución y consumo de la pintura en Rosario entre 1970 y 1987", con beca de iniciación del Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). (4/89 – 4/91) Directora: Dra. Elsa Flores Ballesteros, UNRN – UBA
- Integrante y luego directora del proyecto "Arquitectura e identidad en el paisaje de la Comarca Andina del Paralelo 42", UNRN, Sede Andina, 2009/2010
- Integrante del Proyecto de Investigación "El Documental de Creación en la Patagonia desde 1927", Director: Lic. Rubén Guzmán, UNRN, Sede Andina, 2011
- Co directora del proyecto "Desarrollo autónomo en el paisaje de la comarca Andina del Paralelo 42", director Andrés Dimitriu, 05/2014 a 07/2016

- Integrante del proyecto UNRN "Cultura, naturaleza y paisaje en la Comarca Andina del paralelo 42. Aproximaciones y aportes al desarrollo autónomo regional", dirigido por Dr. Guido Galafassi (08/2016 y continua)

2. Publicaciones:

- "Análisis de la política cultural oficial en Rosario entre 1984 y 1987. Area plástica", mimeo, Biblioteca Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Rosario, 1989.
- "Plástica - Rosario - 1990. Diagnóstico del Muerto", Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Rosario, 1990. Publicación realizada para el Primer Encuentro Bienal Alternativo de Arte. (Ponencia presentada en dicha oportunidad publicada para las jornadas)
- "La ética del Roce", manifiesto del Grupo RoZarte, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Rosario, 1990. Publicación realizada para el Primer Encuentro Bienal Alternativo de Arte.
- "El Bolsón en el 1er Congreso Argentino de Cultura: Hacia políticas culturales de estado; inclusión social y democracia", en Revista Papel Picado nº 11, págs 13 a 15, nov. 2006, Fundación Escuela Andino Patagónica (revista del Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón) http://www.ifdcelbolson.edu.ar/papel_picado11.htm
- "Calidad de Vida y Cultura Comarcal", en Ecos de la Comarca, nº 3, págs. 12 a 14, dic. 2006

VI. FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

- Cursos de grado en la Escuela Superior de Artes de Berlin, 1994: Comunicación Visual, Escenografía Virtual, Taller de Pintura (inscripta como alumna oyente)
- Cursos de Posgrado, en la Escuela Superior de Artes de Berlin, 1994: Video, Animación computada (inscripta como alumna oyente)
- Asistencia al ciclo "Pensamiento Italiano Contemporáneo", Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Organizado por la Prof. Rosa María Ravera y evaluado en el marco de la materia Crítica II. 3 conferencias de dos horas a cargo de cada uno de los invitados:
Filiberto Menna: "El Proyecto Moderno del Arte y la Ciencia", "Modelos lógicos", "Crítica y Psicolanálisis" (agosto 1987)
Emilio Garroni: "Estética, Lingüística y Semiótica", "Estética y crítica artístico-literaria", "La Estética Contemporánea y el problema interno de la Filosofía" (set. 1987)
Gianni Vattimo: "El fin de las vanguardias. De la utopía a la heterotopía en el arte", "La cultura italiana entre el terrorismo y en fin de las ideologías", "Ética de la comunicación y ética de la interpretación" (oct. 1987)

VII. GESTIÓN y organización:

- Coordinadora de Cultura del Municipio de El Bolsón (máxima autoridad en el área cultura), set. 2005 a ene. 2009
- Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual, UNRN, Sede Andina, desde feb. 2009 a 31/12/2011
- Miembro de la Comisión Pro UNRN en El Bolsón, constituida en enero 2008 con actores de instituciones de la comunidad y el objeto de propiciar la apertura de carreras en El Bolsón por la recientemente creada Universidad Nacional de Río Negro
- Autoría del proyecto de Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual y propuesto el mismo al Rector para su aprobación durante 2008.
- Participación en comisiones asesoras para cobertura de cargos (dentro y fuera de el área de la Universidad)
- Miembro estudiante del Concejo Asesor Normalizador Consultivo de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (1985)
- Miembro estudiante del Concejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (1986)

- Miembro del Consejo Municipal de Patrimonio Cultural de El Bolsón, por la UNRN, El Bolsón, (2011)
- Presidenta de la asociación civil “Comunidad de artistas visuales del paralelo 42” (2015 y continúa)

Organización de eventos científicos y/o de extensión:

- - Miembro de la Comisión Organizadora del Primer Encuentro Bienal Alternativo de Arte, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Rosario. (abr. 1990)
- - Organización del I Encuentro Provincial de Cultura”, El Bolsón, desde la Coord. de Cultura Municipal y la Subsecretaría de Cultura de la Pcia. De Río Negro, con apoyo del CFI, Ago. 2006
- Organización de la Fiesta del Arte Maní “Manifestarte”, evento artístico participativo multidisciplinar, organizado por la Fundación Demos (de la cual es miembro) y las Direcciones de Cultura de las Comarca Andina del Paralelo 42 , El Bolsón, El Hoyo, Epuyen, Lago Puelo, (17 al 22 set. 2007)
- Directora del proyecto de extensión UNRN “Espacio de encuentro y reflexión para los artistas visuales de la Comarca Andina del Paralelo 42”, 2014 - 2015
- Directora del proyecto de extensión SPU “Estrategias de agregado de valor a la lana cruda en la Comarca Andina de Paralelo 42”, 2014-2015

VIII. DESEMPEÑO EN EL ÁMBITO PROFESIONAL NO ACADÉMICO

producción artística:

- Funda el grupo “RoZarte”, conjuntamente con otros jóvenes artistas plásticos de la ciudad 1989, en actividad hasta 1996, constituyéndose en “Asociación Civil Rozarte” e inaugurando el centro cultural “Espacio Rozarte” en Entre Ríos 861, Rosario.

- Organización, con el grupo RoZarte, de la muestra "De los '60 a los '80. Pintura Argentina Contemporánea", obras de Noé, Wells, Ocampo, Castilla, Roux, Gargiulo, Grünig y Renzi, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario. (1991)

- "Artistas y Críticos. Reflexiones sobre la producción", organización y participación.

Universidad Nacional de Rosario, ex Hotel Italia. Evento realizado en el marco del ciclo "Seis meses con el arte de nuestra ciudad y su región". (1992)

1. Actividades artísticas: disciplina y tipo de producción

1984 - ARTESALE, muestra colectiva callejera de estudiantes de Bellas Artes, Rosario.

1986 - 2º Premio Sección Grabado, Salón de Estudiantes paralelo al XX Salón Anual de Artistas Plásticos Rosarinos, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario.

1988 - Muestra individual de pintura en el bar "Barcelona", Rosario

1989 - "Rosario Visual '89", Salón organizado por el Centro de Arquitectos de Rosario; Patio de la Madera, Rosario. Sección Pintura.

- Muestras colectivas con RoZarte en Arequito y San José de la Esquina. Expone pinturas.

- "Rosario en Emergencia", con el grupo RoZarte, instalación realizada en "La ciudad del Arte", organizada por el Grupo Escombros, La Plata, Buenos Aires.

1990 - "Recuerdo de la Argentina", 1ª fase, obra/acción urbana, con el grupo RoZarte, en el Primer Encuentro Bienal Alternativo de Arte, Rosario.

- "Recuerdo de la Argentina", 2ª fase, instalación/acción, con el grupo RoZarte, Patio de la Madera, en el marco de la Bienal “Rosario Imagina”, Municipalidad de Rosario

- “Pinturas, Grabados, Dibujos”, Muestra grupal en la Biblioteca Ameghino, Venado Tuerto, en el Aniversario de la Universidad Libre de Venado Tuerto, expone pinturas

- XIV Salón Anual de Artes Plásticas, Villa Constitución. Sección Pintura.

- "Pintura's", muestra grupal, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.

- "Fin de Temporada", muestra grupal, Librería Homo Sapiens, Rosario.

- "Nuestras obrasonsusobras", instalación/acción, con el grupo RoZarte, I Encuentro nacional de artistas plásticos, "Encuentros en La Cumbre", La Cumbre, Córdoba.

- Pre Bienal de Arte Joven, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Sección Dibujo

- "RoZarte x 10", muestra colectiva, Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Crusellas", Santa Fe.

1992 - "Subamos Agua", obra/acción, con el grupo RoZarte, II Encuentro Nacional de Artistas Plásticos "Encuentros en La Cumbre", San Juan.

- "ROZARTE - 500 AÑOS", instalación, SESC Pompéia, San Pablo, Brasil.
- XXV Salón Anual de Artistas Plásticos Rosarinos, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino". Sección Pintura.
- Muestra de Profesores de Escuelas de Artes Plásticas, colectiva, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario. Exposición realizada en el marco del ciclo "Seis meses con el arte de nuestra ciudad y su región", Escuela de Bellas Artes, UNR.
- "SOLO ROZARTE", muestra grupal de obra individual, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario.

1993 - "SOLO ROZARTE OTRA VEZ", muestra con el grupo RoZarte de obra individual, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

- III Salón Nacional de Pintura Joven, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario.
- Muestra de obra individual con el grupo RoZarte por invitación en el "Centro Cultural Bernardino Rivadavia", Rosario.
- "Artistas Rosarinos, una generación", muestra colectiva, por invitación, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

1994 - "Todos somos primos de todos", instalación con el Grupo Rozarte en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario., organizada por CAYC, por invitación.

1995 - Instalación, propuesta de información y debate sobre material recolectado en Europa y EEUU. Paralelamente, muestra de fotografías. En Espacio Rozarte, 9 al 16 de abril.

1996 - "Girasoles", en En Grupo, muestra colectiva de grupos de arte. con Marcela Cattaneo (Rozarte), por invitación. En el Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario

1998 - Tape's, muestra de pinturas por invitación en el CEC, Rosario

- "Pinturas Fluorescentes", muestra individual de pinturas en la Casa de la Cultura, El Bolsón

1999 - Muestra individual de pinturas en el Centro de Artes y Artesanías "ex Hotel Piltriquitrón", el Bolsón.

2003 - Muestra de pinturas fluorescentes en la Biblioteca Municipal de El Bolsón, en el marco de "Patagoniarte"

2007 - Muestra de pinturas "Paisajes Iluminados", Sala Frey, San Carlos de Bariloche

2009 - Muestra de pinturas con Gabriela Kovacevich en Casa de la Cultura de El Bolsón, Diag. Merino 3270, 19/2 al 18/3 2009.

2010 – Muestra de Artistas de El Bolsón, en Patio Colonial de la Casa de Gobierno, Viedma, expone pintura

2011 - "Yesterday Rozarte", Centro Cultural Parque de España, muestra colectiva, expone pinturas

2012 - "Yesterday Rozarte", Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza, muestra colectiva, expone pinturas (nov. a enero 2013)

2014- Primer Premio del jurado y Premio del público en "Cristalizarte, cuando el arte se junta con la ciencia", Instituto Balseiro, Bariloche, pintura, 2014. Muestra en Biblioteca Leo Falicov, CAB, julio.

2014- "Experiencias 2014", muestra colectiva de artistas de la Comarca Andina del paralelo 42, en la Sede El Bolsón de la UNRN. Pinturas.

2015- "Montañas de fuego" muestra colectiva presentación de la Comunidad de artistas visuales del paralelo 42., julio-septiembre: Sede El Bolsón de la UNRN; octubre: Sala ex-correo, Bariloche; enero 2016: Casa de la Cultura y el Bicentenario, El Bolsón.

2016: muestra colectiva de artistas de El Bolsón, Plaza Pagano, organizada por la dirección de Cultura municipal, enero- febrero.

2016: "aires visuales", muestra colectiva de la Comunidad de Artistas Visuales del paralelo 42 en Centro Cultural Melipal, Esquel, 1º abril al 16 mayo. Expone pinturas